

# Anforderungen Bühnentechnik



## 1. Anlage:

Komplette PA mit Mischer und Monitoring, Leistung der Anlage an die Veranstaltungs- bzw. Saalgröße angepasst.

## 2. Licht

Professionelle Bühnenbeleuchtung, angepasst an die Veranstaltungs- bzw. Bühnengröße

## 3. Anzahl Musiker:

1. Sänger 1: Vocal
2. Sänger 2: Vocal
3. Keyboard
4. E-Gitarre, Akustik-Gitarre
5. Bass, Backing Vocals
6. Drums

## 4. Anzahl Kanäle, Micro-Abnahmen

	Mic	Line/DI
<b>Drumset:</b>		
-Bassdrum	1	
-Tom	2	
-Snare	1	
-Hi-hat	1	
-Overhead	2	
<b>Bass</b>		1 x DI Out
<b>E-Gitarre</b>	1	
<b>Akustik-Gitarre</b>		1
<b>Keyboards</b>		2 x XLR Out
<b>Lead Vocal 1</b>	1	
<b>Lead Vocal 2</b>	1	
<b>Backing Vocals Bass</b>	1	

## 5. Monitoring

Mindestens 2, besser 3 Monitorwege

Mindestens 4, besser 5 Monitorboxen

## 6. Anordnung Bühnenaufbau: s. Plan

## 7. Anzahl/Pos. Steckdosen: Ausreichend Verteilerstecker, s. Plan

1 x 230 V

**Drums**

Mon 2/3

**Drumset:**  
**Mic:**  
1 x BD  
2 x Tom  
1 x Snare  
1-2 x OH  
(1 x HH)

1 x 230 V

**Bass Amp**  
XLR DI Out

1 x 230 V

**Keyboard**

Mon 2

2 x XLR Out

**Akustik-Gitarre**

**E-Bass**

Mic Voc 3

2 x 230 V

**E-Git Amp**  
(1 x 12")  
(Mic)

Mon 2/3

**E-Gitarre**

Mon 2/3

Mic Voc 1

**Vocal 1**

Mon 1

Mic Voc 2

**Vocal 2**

Mon 1