

# Anforderungen Bühnentechnik



## 1. Anlage:

Komplette PA mit Mischer und Monitoring, Leistung der Anlage an die Veranstaltungs- bzw. Saalgröße angepasst.

## 2. Licht

Professionelle Bühnenbeleuchtung, angepasst an die Veranstaltungs- bzw. Bühnengröße

## 3. Anzahl Musiker:

Andi: Voc

Sandra: Voc

Werner: E-Git, Ac-Git, Backing Voc

Jörg: E-Git

Rusty: Bass, Backing Voc

Joscha: Drums, Backing Voc

## 4. Anzahl Kanäle, Micro-Abnahmen

	Mic	Line/DI
<b>Drumset:</b>		
-Bassdrum	1	
-Tom	2	
-Snare	1	
-Hihat	1	
-Overhead	2	
Bass		1
E-Git Werner		1
E-Git Jörg	1	
Ak.-Git		1
Lead Voc Andi	1	
Lead Voc Sandra	1	
Backing Voc Rusty	1	
Backing Voc Werner	1	
Backing Voc Joscha	1	

## 5. Monitoring

Mindestens 2, besser 3 Monitorwege

Mindestens 4, besser 5 Monitorboxen

## 6. Anordnung Bühnenaufbau: s. Plan

## 7. Anzahl/Pos. Steckdosen: Ausreichend Verteilerstecker, s. Plan

## 8. Kontakt für Rückfragen:

Werner Friedmann: 0171 - 3 86 60 68

0 91 27 - 95 46 41

E-Git Amp  
(1 x 12")  
(Mic)

3 x 230 V  
Mon 2

Jörg

1 x 230 V  
Mon 2/3

Joscha

Drumset:  
Mic:  
1 x BD  
2 x Tom  
1 x Snare  
1-2 x OH  
(1 x HH)

Mic Voc 5

Mic Voc 4

Rusty

Bass Amp  
XLR DI Out

1 x 230 V  
Mon 2/3

Ac-Git Klinke

E-Git Amp  
(1 x 12")  
(DI / Mic)

Mic Voc 2

Sandra

Mon 1

Mic Voc 1

Andi

Mon 1

Mic Voc 3

Werner

3 x 230 V  
Mon 2/3